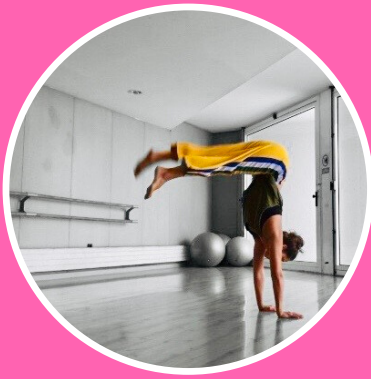


DANSA

DANSA ACROBÀTICA



Un curs que cerca noves formes d'expressió corporal, incorporant elements d'acrobàcia de terra. Treballarem la força i l'elasticitat del cos, així com els estats d'equilibri i desequilibri per crear un cos actiu i dinàmic.

Professora: Roberta Ruggiero

OBJECTIUS

La preparació física, la creació d'un clima grupal participatiu i sense prejudicis i l'estudi d'elements acrobàtics bàsics, seran el punt de partida per estudiar un material coreogràfic caracteritzat per la suavitat, la fluïdesa i la força del cos dansant.

METODOLOGIA

Al llarg del taller es treballa a partir de:

- Escalfament a través del treball d'improvisació.
- Exercicis que estimulen la relació cos-espai i cos-ritme;
- Treball de dansa al sòl;
- Preparació física per al treball acrobàtic;
- Estudi d'elements bàsics de l'acrobàcia de sòl;
- Estudi de coreografies que fusionen dansa contemporània i micro acrobàcies.

BREU CURRÍCULUM DEL PROFESSOR

Ballarina, coreògrafa, professora de dansa i organitzadora d'esdeveniments artístics.

Després de graduar-se en dansa clàssica, moderna a i contemporània (Nàpols, 2005) viatja entre Europa, Sud-amèrica i Àsia per a aprofundir l'estudi de la dansa contemporània i la pràctica de la dansa amb professors i coreògrafs de renom (Julyen Hamilton, Martin Keogh, David Zambrano, Paco Decina, entre altres.).

Els tallers que impartits per Roberta Ruggiero es basen en les tècniques release i floorwork, en el treball d'improvisació i estan influenciats pel ioga, el teatre físic i l'acrobàcia de sòl.

Des del 2008, treballa com a professora i artista independent en projectes relacionats amb la dansa, el teatre i el circ contemporani; Col·laborant amb coreògrafs, directors i músics internacionals, així com amb companyies de dansa i de teatre que inclouen: Romeo Castellucci, Cie.Toula Limnaios, Lionel Ménard, la Philharmonie Luxembourg, el Teatre Liceu...